

2020. ŐSZI ÉRETTSÉGI SZÓBELI TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELEK – KÖZÉPSZINT

IRODALOM

I. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. tétel: Petőfi Sándor szerelmi lírája
2. tétel: Arany János balladaköltészete
3. tétel: Ady Endre újíto jellegű tájköltészete
4. tétel: Babits Mihály, a „homo moralis” – *Jónás könyve*
5. tétel: Kosztolányi Dezső lélektani regényének jellemzői (*Pacsirta*)
6. tétel: József Attila újszerű tájköltészete

II. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. tétel: Csokonai Vitéz Mihály elégiái
8. tétel: Nemzet- és történelemszemlélet Kölcsey Ferenc lírájában
9. tétel: Zrínyi Miklós barokk eposza, a *Szigeti veszedelem*
10. tétel: Újfajta parasztábrázolás Móricz Zsigmond novelláiban
11. tétel: Balassi Bálint verseinek tematikus csoportosítása, és egy választott vitézi versének bemutatása
12. tétel: Romantikus és realista vonások Jókai Mór *Az arany ember* című regényében

III. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK

13. tétel: Varró Dániel költészetének bemutatása a *Szívdezzert* című kötete alapján

IV. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. tétel: A homéroszi eposzok
15. tétel: George Orwell utópiái
16. tétel: Az orosz realista regény

V. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. tétel: Az angol reneszánsz dráma – *Shakespeare: Rómeó és Júlia*
18. tétel: Színház és dráma az antikvitás korában

VI. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. tétel: Irodalmi mű filmi adaptációja – *Friedrich Dürrenmatt: Az öreg hölgy látogatása*

VII. REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI MAGYAR IRODALOM

20. tétel: Berzsenyi Dániel tájköltészete

2020. ŐSZI ÉRETTSÉGI SZÓBELI TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELEK – KÖZÉPSZINT

MAGYAR NYELV

I. TÉMAKÖR: A KOMMUNIKÁCIÓ

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. tétel: A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra

II. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. tétel: A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
5. tétel: A nyelvújítási mozgalom történelmi és művelődéstörténeti háttere
6. tétel: A mai magyar nyelv művelés néhány alapkérdése

III. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. tétel: A nyelv mint jelrendszer
8. tétel: A magyar nyelv változatai

IV. TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK

9. tétel: A mássalhangzó törvények
10. tétel: A mondatrészek fogalma és fajtái
11. tétel: A magyar nyelv szófaji rendszere

V. TÉMAKÖR: A SZÖVEG

12. tétel: Az elbeszélő, a leíró és az érvelő szövegtípusok
13. tétel: A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. tétel: A szövegkohézió, a témaháló és a cím

VI. TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

15. tétel: Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv
16. tétel: A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
17. tétel: A szónoki beszéd felépítése és elkészítésének menete

VII. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. tétel: A szavak csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya alapján
19. tétel: Az egyszerűbb alakzatok
20. tétel: A publicisztikai stílus