1. **témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
2. Petőfi Sándor költői hitvallásának kifejezése néhány verse alapján
3. Arany János nagykőrösi balladáinak tartalmi és szerkezeti jellemzői
4. Ady Endre háborús költészete
5. A prófétaszerep vállalása Babits Mihály Jónás könyve című művének bemutatásával
6. A lélektani regény jellemzői Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
7. Az anya-gyermek motívum megjelenése József Attila néhány versében
8. Műfajkeveredés Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című művében
9. A romantikus regény jellemzői Jókai Az arany ember című regényébe
10. Romantika és realizmus Mikszáth Kálmán novelláiban
11. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja

**II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők**

1. A barokk eposz sajátosságainak bemutatása Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című műve alapján
2. **témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**
3. Radnóti eclogáinak műfaji sajátosságai
4. A groteszk ábrázolásmód bemutatása Örkény István Tóték című művében
5. **témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**
6. Toposzok Áprily Lajos verseiben
7. **témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból**
8. A szerelmi líra megújítása: Varró Dániel Szívdesszert című kötetének bemutatása néhány vers alapján

**VI. témakör: Művek a világirodalomból**

1. Az európai kultúra alapja: a Biblia. Műfajok a Bibliában
2. A negatív utópia megjelenése Orwell műveiben

**VII.témakör: Színház és dráma**

1. Az eszmék szerepe Madách: Az ember tragédiája című alkotásában
2. Helyzetkomikum és jellemkomikum Moliere Tartuffe című komédiájában

**VIII. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom**

1. A detektívregény sajátosságainak bemutatása néhány jellemző szerző alkotásán keresztül

**Tételsor magyar nyelv és irodalomból**

1. **Kommunikáció**
2. A kommunikációs folyamat tényezői, a kommunikáció fajtái és funkciói
3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
4. A tömegkommunikáció jellemzői, sajtóműfajok
5. **A magyar nyelv története**
6. A magyar nyelv eredete, rokonságának bizonyítékai
7. A magyar nyelv történeti szakaszai, egy nyelvtörténeti korszak részletesebb bemutatása
8. Nyelvemlékeink
9. **Ember és nyelvhasználat**
10. A nyelv mint jelrendszer
11. Anyanyelvünk rétegződése: csoportnyelvek, rétegnyelvek
12. Nyelvjárásaink
13. **A nyelvi rendszer**
14. Hangtörvények a magyar nyelvben
15. 11. A magyar nyelv szófaji rendszere
16. A mondat modalitása
17. A mondat szerkezete: egyszerű és összetett mondatok fajtái
18. **A szöveg**
19. A szöveg fogalma, típusai, szerkezete
20. A szöveg tartalmi és grammatikai kapcsolóelemei
21. **A retorika alapjai**
22. A beszéd felépítése, megszerkesztésének lépései
23. A kulturált vita jellemzői
24. **Stílus és jelentés**
25. Hangalak és jelentés összefüggései : egyjelentésű, többjelentésű, azonos alakú szavak
26. Szóképek, alakzatok
27. **Digitális kommunikáció**
28. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra